



УТВЕРЖДАЮ
Директор конкурса
«Музыкальный Мир»
Бельтюков С.П.

23.03.2024



Положение
V Республиканского открытого конкурса
классической музыки «Музыкальный Мир»
Заочная форма участия

1.Сроки проведения: V Республиканский открытый конкурс классической музыки «Музыкальный мир» пройдет в заочной форме участия в период с **01.05.2024** по **25.05.2024** года. Настоящее положение определяет порядок проведения данного конкурса.

2.Цели: популяризация инструментальной и вокальной музыки, выявление и поддержка талантливых музыкантов, повышение уровня исполнительского мастерства, реализации профессиональных способностей талантливых педагогов.

3.Организаторы и соучредители конкурса:
ООО «Продюсерский центр МАЭСТРО-ПРО»,
Учреждение Музей «Замковый комплекс «Мир»,
ООО «Музыкальный Мир»,
ООО «ЭнергоСтандарт»

4.Участники конкурса: учащиеся учреждений дошкольного, общего начального и среднего образования, детских школ искусств, учреждений среднего и высшего специального образования, взрослые исполнители, коллективы преподавателей, подавшие заявки на участие в конкурсе в установленном настоящим Положением порядке и зарегистрированные оргкомитетом. В конкурсе также имеют право принимать участие исполнители из других стран.

5.Конкурс проводится в 13-ти номинациях:
1.Фортепиано: «Фортепиано соло», «Фортепианный ансамбль», «Учитель и ученик за роялем», «Концертмейстерское мастерство»;
2.Гитара: «Соло», «Ансамбль»;

3. Орган: «Соло»;
4. Скрипка, виолончель, альт: «Соло», «Ансамбль»;
5. Домра, мандолина, балалайка: «Соло», «Ансамбль»;
6. Цимбалы, гусли: «Соло», «Ансамбль»;
7. Вокал академический, народный, эстрадный: «Соло», «Ансамбль»;
8. Хор академический, народный;
9. Баян, аккордеон, гармонь: «Соло», «Ансамбль»;
10. Деревянные и медные духовые: «Соло», «Ансамбль»;
11. Композиция (академическое и эстрадное направления);
12. Художественное слово;
13. Оркестр, Смешанный ансамбль (камерный ансамбль).

Номинации (кроме «Хор», «Оркестр», «Смешанный ансамбль») представлены в шести возрастных категориях:

- Группа «А» – 4–7 лет включительно;
- Группа «В» – 8–10 лет включительно;
- Группа «С» – 11–13 лет включительно;
- Группа «D» – 14–16 лет включительно;
- Группа «Е» – 17–19 лет включительно;
- Группа «F» – от 20 лет и старше.

Номинации «Хор», «Оркестр», «Смешанный ансамбль» представлены в трёх возрастных категориях:

- Группа «ABC» - младшая группа (от 4 до 12 лет);
- Группа «DE» - средняя группа (от 13 до 19 лет);
- Группа «F» - старшая группа (от 20 лет и старше).

Возраст участника определяется на **01.05.2024г.** Возрастная категория ансамбля определяется по дате рождения старшего из его участников, если участников два, и по среднему арифметическому, если участников 3 и более. Возрастная категория номинации «Учитель и ученик за роялем» определяется по дате рождения ученика. Возрастная категория номинации «Концертмейстерское мастерство» определяется по дате рождения концертмейстера. Возрастная категория номинаций «Хор», «Оркестр», «Смешанный ансамбль» определяется по среднему возрасту участников.

6. Заявка на участие в конкурсе высылается на электронную почту muzmir.rb@gmail.com в срок до **01.05.2024 включительно** и должна включать следующие документы:

1. Заявка, заполненная надлежащим образом (приложение 1);
2. Копия документа, удостоверяющего личность участника (свидетельство о рождении или паспорт);
3. Цветная фотография;
4. Копия квитанции об оплате вступительного взноса (документ на льготы, если они есть) – указать «Музыкальный Мир»;
5. Ссылка на видеозапись конкурсного выступления в YouTube.com.

Каждую заявку просим высылать отдельным письмом, в поле «Тема» писать ФИО и номинацию участника. При подаче документов на коллектив численностью 3 и более человек копии свидетельств (паспортов) присылать не нужно, только указать ФИО участников и дату рождения.

Все конкурсанты не позднее **03.05.2024 г.** на электронную почту получают от Оргкомитета подтверждение регистрации заявки на участие в конкурсе. Итоги конкурса будут размещены до **20.05.2024.**

Видеозапись должна соответствовать следующим требованиям: участник должен быть снят так, чтобы были видны голова и руки, каждое произведение может быть снято отдельным файлом или все произведения одним общим файлом. Допускается монтаж между произведениями для соединения видеозаписей в общий файл. Не допускается использование участниками различных редакторов, искажающих представление о подлинности качества записанного видео. Видеозапись должна быть загружена на сервис YouTube.com и хранится там до **01.07.2024.**

Оргкомитет конкурса имеет право использовать фото и видеоматериалы, отправленные участниками для конкурса, с целью освещения мероприятия в СМИ, в социальных сетях, статьях, видеоматериалах и т.д., а также для рекламы конкурса.

7. Вся информация о порядке проведения, новости и итоги конкурса будут размещаться в группе конкурса «Музыкальный Мир» в ВК (<https://vk.com/muzykalnyimir>).

Участники конкурса должны самостоятельно отслеживать информацию, касающуюся конкурса.

8. Финансирование конкурса производится за счет вступительных взносов участников на добровольной основе.

Для детей из многодетных семей, детей-инвалидов, воспитанников детских домов скидка 20%.

При участии в 2-х и более номинациях скидка 20%.

Для участников из деревень и гор. посёлков скидка 20%.

Все сертификаты на скидку в 50% и 100%, не предъявленные ранее к зачёту, можно применить в данном конкурсе, указав в заявке «Сертификат».

Номинация	Сумма взноса, BYN	Примечание
«Соло», «Концертмейстерское мастерство»	60,0	
«Учитель и ученик за роялем», «Композиция», «Художественное слово»	40,0	
«Хор», «Оркестр», «Ансамбль»	25,0	С участника, но не более чем 90,0 руб. с коллектива
	90,0	До 20 человек
	120,0	От 20 до 40 человек
	140,0	От 40 и более человек

Реквизиты для оплаты в **белорусских рублях** посредством банковского перевода (платёж на реквизиты):

Получатель платежа: ООО «Продюсерский центр МАЭСТРО-ПРО»,
УНП 692235451, Р/с ВУ79 РЈСВ 3012 0819 6710 0000 0933
в ОАО «Приорбанк» ЦБУ № 101, код банка (БИК) РЈСВВУ2Х
(адрес банка: г. Минск, ул. Тимирязева, 65-А)

В платёжном поручении обязательно указывайте фамилию участника или наименование коллектива и пометку «Музыкальный Мир». Заявки с платёжными поручениями без пометки «Музыкальный Мир» не будут приняты!!!

Оплата организационного взноса из других стран осуществляется по курсу банка-отправителя на день перевода.

Вступительный взнос не является платой за оказываемые услуги и не подлежит возврату (полностью или частично) участнику, не воспользовавшемуся своим правом на участие в конкурсе.

Полученные средства от вступительных взносов будут израсходованы на разработку и изготовление буклетов, дипломов, грамот, канцелярских товаров, сувенирной продукции, необходимой для организации и проведения конкурса, оплату работы судей и оргкомитета, приобретение призов для победителей конкурса, оплату организационных мероприятий при проведении заключительного концерта.

9. Программные требования и время звучания:

Группа	Возраст, лет	Программные требования	Максимальное время звучания, мин
«СОЛО»			
Группа «А»	4-7	1-2 произведения	4
Группа «В»	8-10	(для пианистов этюд или виртуозная пьеса обязательны)	6
Группа «С»	11-13		8
Группа «D»	14-16		10
Группа «Е»	17-19		12
Группа «F»	20 и старше		15
«АНСАМБЛЬ»			
«Учитель и ученик за роялем», «Концертмейстерское мастерство»			
Группа «А»	4-7	Свободная программа	4
Группа «В»	8-10		6
Группа «С»	11-13		8
Группа «D»	14-16		10
Группа «Е»	17-19		12
Группа «F»	20 и старше		15
«Хор», «Оркестр», «Смешанный ансамбль»			
Группа «ABC» Младшая группа	4-12	Свободная программа	8
Группа «DE» Средняя группа	13-19		12
Группа «F» Старшая группа	20 и старше		15
«Композиция» (академическое и эстрадное направления)			
Группа «А»	4-7	Музыкальное произведение предоставляется в виде аудио или видео записи, для	Не более 15 мин
Группа «В»	8-10		
Группа «С»	11-13		
Группа «D»	14-16		
Группа «Е»	17-19		

Группа «F»	20 и старше	академического направления – дополнительно в виде нотного материала	
«Художественное слово»			
Группа «A»	4-7	Декламация произведения (стихотворение, проза, сказ) в виде аудио или видео записи хорошего качества	Не более 5 мин
Группа «B»	8-10		
Группа «C»	11-13		
Группа «D»	14-16		
Группа «E»	17-19		
Группа «F»	20 и старше		

Допускается превышение лимита времени звучания до 1 минуты. Для инструментов Гитара, Домра, Мандолина, Балалайка, Цимбалы, Гусли, Баян, Аккордеон, Гармонь разрешается не только классический, но и **народный** репертуар. Для номинации «Художественное слово» в заявке просим указывать наименование декламируемого произведения и автора. Конкурсная программа участниками конкурса в номинации «СОЛО» исполняется наизусть (кроме номинации «Учитель и ученик», «Концертмейстерское мастерство» и «Орган» - возможно исполнение по нотам). Не разрешается использование фонограммы для всех номинаций. Ученики членов жюри не могут принимать участие в конкурсе. В затруднительных ситуациях директор конкурса может привлекать к работе жюри экспертов, имеющих опыт в данной области.

10. Жюри конкурса:

Бельтюков Сергей Петрович - директор конкурса

Композитор, пианист, член Белорусского союза композиторов и Белорусского союза кинематографистов

Скачко Лидия Викторовна

Первый проректор, доцент кафедры баяна и аккордеона УО «Белорусская государственная академия музыки», кандидат искусствоведения, член Белорусского союза музыкальных деятелей, лауреат международных конкурсов, автор научно-методических работ и учебных программ

Клиндухова Людмила Михайловна

Заведующий кафедрой медных духовых и ударных инструментов УО «Белорусская государственная академия музыки», профессор, автор учебно-методических комплексов и учебных программ

Бельтюкова Ольга Юрьевна

Заведующий кафедрой концертмейстерского мастерства УО «Белорусская государственная академия музыки», доцент

Анисенко Валерий Данилович

Профессор Белорусской государственной академии искусств, академик Международной Кирилло-Мефодьевской академии славянского просвещения, актёр, театральный режиссёр, лектор, педагог, постановщик радиоспектаклей, художественных и документальных фильмов, Заслуженный деятель искусств

Гридюшко Евгений Михайлович

Профессор кафедры струнных народных инструментов УО «Белорусская государственная академия музыки», композитор, исполнитель, лауреат республиканского и международных конкурсов

Подойницына Римма Владимировна

Доцент УО «Белорусская государственная академия музыки», лауреат Артиады народов России, лауреат международного конкурса, вице-председатель Ассоциации белорусских цимбалистов, автор научных статей и учебно-методических работ

Ластовка Лучия Леонардовна

Доцент кафедры струнных смычковых инструментов УО «Белорусская государственная академия музыки», преподаватель по классу альты УО «Республиканская гимназия-колледж при БГАМ», член Белорусского союза музыкальных деятелей и Союза театральных деятелей, автор научных изданий и учебных программ

Шувалов Александр Александрович

Заведующий кафедрой баяна и аккордеона УО «Белорусская государственная академия музыки», доцент, Член Белорусского союза музыкальных деятелей, лауреат республиканского и международных конкурсов, автор учебно-методических программ

Атрашкевич Елена Викторовна

Композитор, Председатель правления Белорусского союза композиторов, лауреат республиканских и международных конкурсов, инициатор открытия специализации «Искусство эстрады (пение)» на базе УО «Минский государственный колледж искусств»

Косарева Ольга Александровна

Заведующий кафедрой Пения УО «Белорусская государственная академия музыки», доцент, преподаватель УО «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки», лауреат международных конкурсов

Бельтюкова Дарья Сергеевна

Музыкант, преподаватель (Нидерланды), руководитель флейтовой студии «Magic flute» в Сантпоорте, Голландия, артистический директор концертного зала Mosterdzaadje, солистка МирАнДа трио, лауреат международных конкурсов

Ситникова Светлана Иосифовна

Профессор кафедры деревянных духовых инструментов УО «Белорусская государственная академия музыки», автор публикаций и учебных программ

Невдах Владимир Васильевич

Доцент кафедры музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства УО «Белорусская государственная академия музыки», кандидат искусствоведения, Главный органист и капельмейстер Архикафедрального костёла святейшего Имени Девы Марии, руководитель Секции костельной музыки при Конференции католических епископов Беларуси, автор публикаций и учебных программ

Тахирова Эльвира Бахтияровна

Старший преподаватель кафедры оркестрового дирижирования и инструментовки УО «Белорусская государственная академия музыки»,

бакалавр искусств, председатель Городской методической секции по специальности «Домра, мандолина, балалайка», художественный руководитель и дирижёр Оркестра русских народных инструментов Белорусской государственной академии музыки, автор учебных программ

Кудина Светлана Олеговна

Преподаватель отделения специального фортепиано ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки», лауреат всероссийских и международных конкурсов, художественный руководитель ансамбля «Музыкальная арка»

Бельтюкова Ксения Сергеевна

Преподаватель по классу скрипки УО «Республиканская гимназия-колледж при БГАМ», Магистр Музыки консерватории Амстердама, лауреат международных конкурсов

Лойко Дмитрий Александрович

Белорусский композитор, преподаватель цикловой комиссии «Музыковедение» ГУО «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки», обладатель премии специального фонда Президента РБ по поддержке талантливой молодёжи, магистр искусствоведения, член Белорусского союза композиторов, Союза музыкальных деятелей и Ассоциации молодых композиторов Беларуси

Бельтюков Никита Сергеевич

Белорусский композитор, музыкант, член Белорусского союза композиторов, преподаватель ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки», магистр искусствоведения

Жюри определяет лауреатов и дипломантов конкурса в каждой номинации и возрастной категории отдельно. Жюри оценивает исполнения конкурсантов по 10-бальной системе по следующим критериям:

Для инструментальных номинаций:

- яркость исполнительской индивидуальности;
- художественная целостность исполнения;
- осмысленность, артистичность и техника исполнения;
- точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;
- ансамбль солиста и концертмейстера.

Для номинации «Юный композитор»:

- творческая оригинальность и стилевая индивидуальность произведений;
- уровень владения технологиями композиторского письма.

Для номинации «Художественное слово»:

- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- Артистизм;
- Раскрытие и яркость художественных образов;
- Аккуратность и качество исполнения, дикция;
- Сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

Для номинаций «Вокал» и «Хор»:

- чистота интонации;

- уровень владения исполнителем вокальными навыками;
- технический уровень исполняемых произведений;
- выразительность исполнения, стилистическая достоверность интерпретации;
- сценическая культура участников.

Для номинации «Оркестр»:

- сложность репертуара;
- исполнительское мастерство;
- раскрытие музыкально-образного содержания исполняемых произведений.

Окончательное распределение мест жюри конкурса осуществляет открытым голосованием персонально по каждому конкурсанту. Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии и дипломы, делить премии.

Подведение итогов конкурса осуществляется решением жюри персонально по каждой кандидатуре. Решение жюри заносится в протокол, который подписывается всеми членами жюри, осуществляющими судейство. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит. Все выступления являются открытыми – ссылки на видеозаписи участников выставляются в сети Интернет для всеобщего обозрения. Победители будут отмечены дипломами лауреатов I, II, III степени и дипломами дипломантов I, II, III степени. По решению жюри абсолютному победителю присуждается Гран-при. Могут присуждаться дополнительные дипломы.

11. Награждение:

Победитель конкурса, признанный Гран-при, получает диплом, подарочный сувенир и приз. Лауреаты конкурса I, II, III степени получают диплом лауреата, Дипломанты I, II и III степени получают диплом дипломанта. Каждый участник конкурса, не занявший места лауреата или дипломанта конкурса, получает диплом участника.

В номинации «Фортепиано соло» победителю ГРАН-ПРИ будет вручен денежный приз: группы «А» и «В» - 100 бел.руб, группа «С» - 150 руб., группы «D», «E», «F» - в размере 200 бел. рублей. Обязательное условие - присутствие на церемонии награждения в Мирском замке 25.05.2024.

Приветствуется исполнение произведений белорусских композиторов и авторов, лучшие исполнители будут награждены специальным дипломом и подарком.

Всем преподавателям, подготовившим участников конкурса, занявшим место лауреата, направляется благодарственная грамота. Директорам учебных учреждений, направившим на конкурс 5 (пять) и более участников, вручается памятный сувенир. Дипломы и грамоты направляются в электронном виде на электронный адрес участника, указанный в заявке. Победители конкурса, признанные Гран-при и лауреаты, рекомендованные членами жюри, имеют возможность принять участие в торжественном концерте **25.05.2024г.**, который состоится в Портретном зале Замкового комплекса «Мир» по адресу: Гродненская область, Кореличский район, г.п.Мир, ул. Красноармейская, 2. Для выступления организаторы предоставляют концертный рояль, другие инструменты участники привозят самостоятельно. Грамоты, подарочные сувениры и призы будут

торжественно вручены победителям конкурса на концерте. Организаторы и соучредители конкурса имеют право вручать участникам дополнительные подарки и призы. Все дипломы и сувениры вручаются в Мирском замке 25.05.2024 и почтой не высылаются.

В рамках V (юбилейного) конкурса на церемонию награждения в Мирский замок 25.05.2024 приглашаются победители ГРАН-ПРИ, Лауреаты, Дипломанты и участники, не занявшие призового места.

Всем участникам дипломы будут вручены в торжественной обстановке на сцене. Вход в замок для победителей ГРАН-ПРИ, Лауреатов I степени и преподавателей лауреатов I степени бесплатный. Для всех участников конкурса будет организована бесплатная обзорная экскурсия по местечку.

12. Общие положения:

Данное Положение является основанием для оплаты организационного взноса. Оплата организационного взноса означает участие в Конкурсе и полное и безусловное принятие правил данного Положения. Оргкомитет оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений, размещения конкурсных программ и списков участников, о чем будет информировать участников конкурса дополнительно в группе конкурса «Музыкальный Мир» в ВК (<https://vk.com/muzykalnyimir>).

13. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Директор конкурса: Бельтюков Сергей Петрович

Пресс-служба: Бельтюков Никита Сергеевич +37529 664 66 91

Секретарь конкурса: Семенчукова Мария Андреевна +37529 178 36 23

Документальное оформление: Семенчукова Светлана

+37529 178 36 24(23), +37544 715 04 07 (08), факс 8017 325 83 56

Электронная почта muzmir.rb@gmail.com

(заявки, письма-приглашения, программы, списки, оплата)

Организатор конкурса: ООО «Продюсерский центр МАЭСТРО-ПРО»,
в лице директора Павроза Вадима Владимировича (включен в реестр)

Приложение 1

К Положению

ЗАЯВКА

**На участие в V Республиканском открытом конкурсе
классической музыки «Музыкальный Мир»**

Заочная форма участия

1	Номинация	
2	Возрастная категория	
3	Фамилия, Имя, Отчество (наименование коллектива) участника (участников)	
4	Дата рождения	
5	Адрес электронной почты*	

6	Фамилия, Имя, Отчество преподавателя	
7	Телефон (с кодом)	
8	Полное название учебного учреждения, электронный адрес, телефон с кодом	
9	Фамилия, Имя, Отчество руководителя учебного учреждения	
10	Программа с указанием длительности произведений (отдельно по каждому произведению)	
11	Ссылка на видеозапись в YouTube	
12	Готовы ли вы приехать в Мирский замок 25.05.2024 для участия в торжественном награждении победителей? (да/нет)	
13	Дополнительная информация для дипломов (Фамилия, имя и отчество концертмейстера или иллюстратора (и инструмент) и др.)	

ЗАЯВКА направляется на электронную почту muzmir.rb@gmail.com в срок до 01.05.2024 включительно.

ЗАЯВКА заполняется в word!

По данным, указанным в заявке, заполняются дипломы.

***На указанную электронную почту приходят результаты конкурса.**

Любые вопросы по тел. +37529 178 36 24(23), +37544 715 04 07 (08)

ПОЖАЛУЙСТА, СЛЕДИТЕ ЗА НОВОСТЯМИ КОНКУРСА В ГРУППЕ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР» В ВК (<https://vk.com/muzykalnyimir>).

Информационная помощь при осуществлении оплаты из РФ и других стран: +375291783624, msvariacia@gmail.com